

## Önképzőköri foglalkozás

2010. szeptember 17. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ma végre sikerült megtartani a foglalkozást a múlt heti fájó hiány után (bár az eső ma délután is kitartóan esett). Változatosra tervezett műsor volt a mai, egy (két) művészetelméleti kategóriát körüljárando. Az egyik a *hermeneutika* (az értelmezés tudománya) volt, Rényi András művészettörténész *Az értelmezés tébolya* című tanulmánykötete fülszövege nyomán; a másik fogalomként a *metalepszist* (alászálló határátlépés) tételeztük.

Előbb elolvastunk egy Julio Cortázar-novellát (*Az összefüggő parkok*), s az értelmezést, helyes értést itt az bizonyította volna, ha sikerül kitalálni a kispróza befejezését. A Csoport egészen közel jutott a megoldáshoz, Kovács Szabina tagtársunk pedig ki is találta a metaleptikus és szorongató befejezést. A Rényi-szöveg felolvasása és értelmezése után végre főtémánkra, a Tiziano-ismétlésre térünk, ezzel, a nyári extrákat magunk mögött hagyva, visszatérünk szeretett itáliai reneszánszunkhoz. Az *Idő allegóriája* címet viselő Tiziano-kép, ill. ennek nyomán: prezentáció volt hivatott az értelmezés határtalanságát és határait bemutatni, e színvonalas munkát Ormos Zsuzsának köszönjük. Jövő órán a *Madonnákkal* fejezzük be Tiziano életművének áttekintését.