

Önképzőköri foglalkozás

2010. október 29. péntek, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

A mai napon először ismét tervezgettünk: most a novemberi pesti utat a Szépművészeti Múzeum három kiállítására, majd az ismételt, feladatokkal ellátott kiállítás-látogatást az Őszi Tárlaton.

Nem könnyen és nem gyorsan, de végre rátértünk a Csoport mind jobban megszeretett Tintorettójára, aki számunkra immár egy megszállott, lelkes lény, egy velencei Michelangelo, a San Rocco bajnoka, kit másutt, mint Velencében, igazából nem lehet megismerhetni. Dratsayné Eszterke szólt avatott szavakat művészünkéről Sartre *Velence foglya* című esszéje alapján, átisméltetve ezáltal a Csoporttal Tintoretto életét, személyiségét, s a kort, melyben élt. Az Eszterkétől megszokott mély komolyság, szenvedélyes előadásmód és szakmai tudás megint csak elragadta a tagtársakat.

Szilágyi Klára nem kevésbé magas szintű előadása következett ezután a velencei scuolák történetéről prezentációba foglalva, melyet Bagi Máriának köszönhetünk, ismét. Külön hangsúlyt kapott érdeklődésünk és vágyunk legfőbb tárgya, a *San Rocco*, ahol tavaszi kirándulásunk alkalmával hosszú órákat szeretnénk tölteni, meglehet, végtelen időt...

A foglalkozást, Halottak Napja közeledvén, egy kegyetlenül szép költeménnyel fejeztük be ugyancsak Dratsayné Eszter választásában és tolmácsolásában: Tóth Krisztina *A világ minden országa* című nagydíjas verséről van szó.