

Önképzőköri foglalkozás

2010. október 15. csütörtök, 16.00-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Vezető oktató tanszéki elfoglaltsága miatt rendhagyó módon e héten csütörtökön tartottuk foglalkozásunkat, töretlenül, csaknem teljes létszámban.

Kis kiállítással visszatekintettünk a szerdán a REÖK Palotában látott Rembrandt-tárlat egy fontos rézkarcára: *Olajfák hegyén* volt a címe, de érdekessége épp az, hogy, a Rényi András-féle „erős képek” közé sorolhatóan, váratlan, szokatlan, csaknem felismerhetetlen beállítást látunk e parányi karcon: jobban emlékeztet a kép a *Jákob harca az Angyallal* jelenetre, mint a Getsemáni kertben történtek ikonográfiai típusára. Mindkét képcsoportból állítottunk ki képeket Mantegnától, Giovanni Bellinitől, El Grecótól, illetve Delacroix-tól és Gauguin-től.

A továbbiakban Ormos Zsuzsa folytatta Tintoretto-témánkat az *Utolsó vacsora-ábrázolások*ról, ismételve először, majd részletesebben a korábban igen alaposan megbeszélt és szeretett Leonardo-féle milánói *Vacsorával*. Tintoretto-tól Zsuzsa végül megtalálta mind a négy pompás, szokatlan képet, végére hagyva prezentációjának a legutolsó, „hőmpölygő”, vízionárius *Vacsora-ábrázolást*, melyről előadónk Hoffman Editnél azt olvasta, hogy e festmény nem más, mint *Jézus víziója* a kenyér megtöréséről és szétosztásáról.

Ezután Kovács Szabina fiatal tagtársunk izgalmas előadását hallgattuk Velence védőszentjéről, *Szent Márkról*, a neki tulajdonított evangéliumról és arról a négy festményről, melyeket Tintoretto az ő csodatételeinek szentel. Sok mindent megtudhatott így csoportunk e pogánykeresztényeket térítő, sokattúrt holttestű különös szentről.

Jövő héten rendes időben, s a *Scuolákal* folytatjuk.