

Önképzőköri foglalkozás

November 26., Katalin-nap utóestéje, süti, pogácsa

De munka is! Ma Imolyáné Erzsike igényes előadását hallgattuk a *Mária bemutatása a templomban* késő-reneszánsz ábrázolásairól, ez esetben Tizianótól és Tintorettótól. Előbb magának Máriának az életéről és gyermekségéről hallhattunk nem keveset az előadótól, megismerve a szent életű Mária előéletét, tisztaságát, templomi szolgálatát. Tiziano képe nyugodt, higgadt profil-kompozíció, Tintoretto ugyanakkor itt sem hazudtolja meg önmagát: a lehető legváratlanabb helyzetből mutatja ugyanazt a jelenetet. Tizianónál a kis Mária felfelé tart a templom meredek lépcsőjén a főpap felé, háttérben az ezüstpáros Velence, rendezett, higgadt kép. Tintoretto munkája nyugtalanít – mozog minden, furcsa alulnézetből látunk a dolgokra. Még megnéztük a *Szent György harca a sárkánnyal* című, ugyancsak különös kompozíciójú képet is, majd közeli terveink kovácsolásába kezdtünk.

A Csoport vezetője Katalin-napi ajándékként gyönyörű Velence-kalauzt kapott!