

Önképzőköri foglalkozás

2010. március 5. péntek, 16-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

A március 2-i pesti kiránduláson részt vett tagok részletesen beszámolnak a látottakról társaiknak. A Ludwig Kortárs Művészeti Múzeumban megtekintett *Keleten a helyzet...Közép- és kelet-európai videoművészet 1989-2009* című kiállítás általános bemutatóját Ormos Zsuzsanna tartja. Kiemeli és részletezően ismerteti a lengyel video-munkát (Artur Żmijewski: *Ők*, 2007). Szilágyi Klára az albán (Anri Sala: *Interjú – A szavak keresése*, 1998), Bagi Mária a horvát művésznő projektjét ismerteti (Gordana Andjelić-Galić: *Mantra*, 2006), Cserjés Katalin egy magyar produkciót mutat be Sólyom András/Szilágyi Ákos: szöveg/Márta István: zene – *Temetés*, 1992), és sor kerül a másik magyar produktum, Kisspál Szabolcs *Himnuszának* (2001) és Milica Tomić *I'am Milica Tomić* (1998-99) című videomunkájának felelevenítésére is. Bagi Mária ezt követően a Szépművészeti Múzeum *Degas-tól Picassóig* című tárlatáról számol be a csoporttársaknak, ismertetve a kiállítás szerkezetét, festő-résztvevőit.

A foglalkozás második részében, mintegy utoljára visszatekintve az elvégzett művészettörténeti anyagra, megnézzük Raffaello *Loggiáit* a Vatikánban, az ún. *Raffaello-Bibliát*, a Bagi Mária által készített ppt segítségével.

Megbeszélésre kerül a nyári kirándulás programja (Nagybánya fő úticéllal, 2010 júliusa) és a következő heti foglalkozás programja („kortesbeszédék” négy, eddig fel nem dolgozott itáliai reneszánsz alkotó életműve mellett; kirándulás Szegedre, Ormos Zsuzsanna grafikai tárlatának megnyitójára és a Móra Ferenc Múzeumba).