

## Önképzőköri foglalkozás

2010. március 26. péntek, 16-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

E heti foglalkozásunk első részében meghallgattuk Ady Endre *Volt egy Jézus* című költeményét Dratsayné Eszter tolmácsolásában, mintegy a Húsvéti Ünnepeket előkészítendő. Elterveztük a jövő heti fotókiállítás-látogatást Dömötör Mihály Alföldi Galéria-beli képeihez, és pontosítottuk Spissák Lajos tagtársunk felhívását és ajánlatát a csoport tagjainak prezentációkészítés-oktatására, a foglalkozásainkat megelőző egy órában.

Ezután meghallgattuk Bagi Mária (immár nem „kortes”, hanem) ismeretterjesztő előadását **Correggio** művészetéről. Jóval több képet ismerhettünk most meg, mint az előző alkalommal bemutatott ppt-ben, s Correggio gyöngyházfényben tündöklő, átlókompozíciós, chiaroscuro technikájú, nem egyszer a zsúfoltságig mozgalmas festményeit csodálva, a manierizmuson át már-már a barokk küszöbéig jutottunk. A csoportot leginkább talán a bájos Madonna-képek (például a Szépművészeti Múzeumban látható *Szoptató Madonna*) és a *Jupiter és Io* furcsa, szürreális ábrázolása ragadta meg, illetve az erős rövidülésben, illúziókeltéssel megfestett templomi mennyezetfreskók, valamint a nagy oltárképek.

(A pármái *Szent Pál apácakolostor* fogadótermének mitológiai jelenetekkel díszített mennyezetfreskója, a pármái *Szent János Evangélista* templom és a *Pármái Dóm* kupoláinak freskói. *Madonna Szent Györggyel*, *Madonna Szent Sebestyénnel*, *A csupros Madonna*, *Madonna Szent Jeromossal /A nappal/*, *Krisztus születése /Az éj/*.)

A foglalkozás utolsó félórájára átvonultunk a Nagy Sándor utcai Művészeti, Kutatási és Oktatási Központba, *Az Alföldi Porcelángyár tervezőművészei 1968-1990* című kiállítás megnyitójára.