

Önképzőköri foglalkozás

2010. március 19. péntek, 16-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Mai foglalkozásunkat ismét tervek kovácsolásával kezdtük. Megbeszéltük a március 24. szerdai, REÖK Palota-béli tárlatvezetésen való részvételt: testvér-körünk, a diákokból álló REÖK Önképzőkör e napon tart másfélórás vezetést a *Toulouse-Lautrec tárlaton*, az egyetemi hallgatók közt több vásárhelyi is van. Érintettük közeledő nagy témánk, [Tiziano](#) életműve feldolgozásának részfeladatait, kérve, hogy következő órára a tagok tegyék meg téma-vállalásaikat.

Ezután folytattuk a múlt alkalommal megkezdett „kortesbeszédeket”. Ormos Zsuzsa [Veronese](#) munkásságából mutatta be a csoportnak a *Lévi lakomája* és *A kánai mennyegző* című óriásvásznakat, kedvet csinálva ezzel a velencei festő megismeréséhez. Ismét meghallgattuk Bagi Mária „korteskedését” [Correggió](#)ról, ill. átismételtük a [Giorgioné](#)ról korábban vetített képeket is. Órola már csak azért is beszélünk kell majd, mert Tiziano az ő tanítványa volt. A csoport egyébként mindhárom téma kibővített meghallgatása mellett szavazott.

A foglalkozásnak volt egy rövid elméleti része is, ahol André Chastel egyik Tiziano-tanulmányának (*Két fügefág*, in: *Fabulák, formák, figurák*) szövegrészlete alapján tűnődtünk el a műértelmezés szabadságáról, szabadosságáról és kötelező korlátairól.