

## **Önképzőköri foglalkozás**

2010. május 28. péntek, 15.30-17.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Foglalkozásunkon először közelebbi s távolabbi terveinket beszéltük meg. Kiosztottuk a Tiziano-témákon belüli feladatokat, vállalásokat (adatgyűjtés Vesaliusról, Leonardo és I. Ferenc kapcsolatáról egy Tiziano-portré kapcsán, Isabella d'Estéról, Trevisani bíborosról stb.), s megbeszéltük azt is, milyen sorrendben és mit szeretnénk még Tiziano életművén belül megismerni. Majd a nyári tanulmányi kiránduláshoz történő szakmai előkészületeket vettük át: a csoporttársak vállalásokat tettek Nyíregyháza, Nagybánya megismertetésére, Csaroda templomához, Máriapócsához, Szatmárcsekéhez, Szatmárnémetihez gyűjtendő bemutató anyagra és így tovább: e prezentációk és kiselőadások július hónapban kerülnek bemutatásra mint nyári extrák, egyszersmind utunk előkészítései.

A továbbiakban összefoglaltuk e hét keddi gyulai utunk hozadékait: a város látnivalóit, de elsősorban a Kohán György Múzeumot, mellyel ugyan nem voltunk elégedettek a kiállított képek kis száma miatt, de amit láttunk, azok közt döbbenetes munkák voltak (*Kompozíció I-II.*, *Bivaly*: monumentális fekete-képek).

Végül az óra kétharmadát ismét Tizianóval töltöttük: Ormos Zsuzsát hallgattuk a velencei festő Vénuszairól. A prezentáció Bagi Mária jóvoltából kitekintést biztosított más későbbi Vénusz-ábrázolásokra is: Rembrandt, Velázquez, Goya, Ingres, Manet és Klimt szépasszonyait csodálhattuk Vénusz és Danaé képében. Hosszabban folyt a szó az *Urbinoi Vénusz*ról, mely festményen a Giorgione-hatást volt módunk azonosítani.