

Önképzőköri foglalkozás

2010. június 4. péntek, 15.30-17.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Először Tiziano-prezentációt néztünk a mai foglalkozáson. A férfiportrék kerültek most sorra, köztük Doge-arcmások, híres kortársak, építész, orvos, máltai lovag arcképe, de a prezentáció készítője, Bagi Mária „kakukktojásokat” is elhelyezett a vetítésben Giorgione-, Sebastiano del Piombo-, Raffaello-képmások alakjában. A Doge-képek kapcsán Ormos Zsuzsától érdekes történelmi-művelődéstörténeti áttekintést kaptunk a velencei uralkodó-választásról, bizonyos adatokat Haranghy Géza ismertetett velünk (Giulio Romano építészről), beszélgettünk Pietro Aretino szerepéről Tiziano életében, s az I. Ferenc-arckép kapcsán átismételtük Leonardo kései korszakához fűződő tanulmányainkat. Szóba kerültek a Vesalius-portré okán a tudós illusztrált orvosi-anatómiai atlaszai, boncolásai, ennek nyomán André Chastel kutatásai a késő-reneszánsz és a barokk halál-víziójáról.

A foglalkozás második felében a Szokolay Sándor művészetéhez kapcsolódó vizsgálódásainkat folytattuk egy Zilahy György-vetítés megtekintésével: pár-képekre, hatás-párokra leltünk a két művész alap-motívumainak (karos-karmos kopár fa, Hold/Nap, chagalli repülés, kerítés, mese-ház stb.) egymásra másolásával. Úgy találtuk, hogy Zilahy György személyében ismeretlen, nagy művészre leltünk, miközben a csoportot Szokolay Sándor munkái is egyre jobban érdeklik.