

Önképzőköri foglalkozás

2010. augusztus 13. péntek, 14.00-15.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Augusztus 13. péntek, dacolunk e dátum ódiumával, vígak vagyunk

Ma végre eljutottunk oda, hogy méltóképpen átismételjük, egyszersmind megismerjük a Nyíregyházán született s a néki szentelt múzeumi blokkban megtekintett Benczúr Gyulát, akinek szobra előtt is hosszan álldogáltunk tanulmányi kirándulásunkon, némileg igaztalan gondolatokat fogalmazva a köztéri szobrászat sablonná vált formuláiról. Ma hosszú ppt-t néztünk Bagi Mária prezentációjában, a klasszikus-akademikus-nemzeti romantikus Benczúrt vegyítve Madarász Viktorral (itt Ormos Zsuzsa megható előadását hallottuk a *Hunyady László siratása* című kép rá gyakorolt hatásáról, s a festmény elemzéséről), Székely Bertalannal. Megtaláltuk mesterünknel a fenti kategóriákon kívül a lelheletnyi impresszionizmust, a realizmust, de az önmagát túlélte főúri utóbarokkot is. Legszívesebben talán a *Hunyadi László búcsúja* című képére fogunk emlékezni a mesternek.

Ezután ismét a lenyűgöző *Szindbád*-filmből vetítettünk, ugyancsak Bagi Mária válogatásában; (a „nagy ebéd”-jelenetet), végül felolvasásban elhangzott az egyik legismertebb, Podolinban játszódó *Szindbád-novella*, *A hídon*. Így végül elbúcsúztunk a 2010. nyári kirándulástól, s haladunk tovább nyárvégi témáinkban.

Továbbá terveket szőttünk elkövetkező heteinkről, programjainkról, elsősorban ami a közeledő battonyai kirándulást illeti.