

Önképzőköri foglalkozás

2010. április 9. péntek, 16-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Sok mindent terveztünk a mai alkalomra, s mi tagadás, alig valamit sikerült megvalósítani, de azt a keveset talán elmélyülten meg tudtuk beszélni. Előkészületeket teszünk Tiziano festészetének megközelítéséhez, ezért először a késő-reneszánsz és a manierizmus viszonyát szeretnénk volna prezentációk által tisztázni. Ezzel töltöttük az egész másfél órát: összevetni a (kései) reneszánszot és a (korai) barokkot, s közben, kettejük közt: a manierizmus sajátos, átmeneti mozgalmát. Sok Greco- és Bronzino-képet néztünk, de Tizianót, Vasarit, sőt Raffaellót, Michelangelót is. A különös, extrém, nyugtalanító, intellektuális és érzéki, értelmet-érzékeket megzavaró: e stílusjegyek által véltük megközelíteni a manierizmus stílusirányzatát, s felismerni véltük benne azt a jelleget, ahogyan a magyar Rimay János ejti szépséges, furcsa sorait a Teremtőről: „*az Isten igéje tűzön megfőtt ezüst...*” (szabad idézet).

A *Hatáspárok* címet viselő prezentáció, mely korábbról ismert művészek (Verocchio – Leonardo; Grünewald – Holbein stb.) egymás közti kapcsolatait hivatott tükrözni, illetve a Giambellino-Giorgione hatás problematizálása a következő foglalkozásra maradt. Feladat legközelebbi órára a Tiziano-pályaképpel való ismerkedés, és hatás-keresések a legismertebbnek tartott ősökkel, mesterekkel. Az érdeklődőknek: felkészülés a velencei mesterekből, akikről a jövő pénteki óra átfogóan szólni fog.