

Önképzőköri foglalkozás

2010. április 23. péntek, 15.30-17.00

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Csoportunk egy része a mai napon Algyőn járt a Madách Társaság konferenciáján, filmet nézett Németh Ádámról, a *Tragédia* sokszori rendezőjéről, a Nemzeti Színház hajdani igazgatójáról; előadásokat hallgatott a *Tragédiáról* és Madách korai kisepikai műveiről.

A délutáni foglalkozás témája ismét Tiziano volt: a festő-fejedelem mitológiai témáiból számoltak be a csoporttársak. Varga Anna a *Bacchus és Ariadné* című kép háttérét tárta fel egy Catullus-vers és Ovidius alapján, s e festményhez megnéztük Tintoretto vásznát is: *Bacchus, Venus, Ariadné*. Szó esett André Chastel művészettörténész, ikonológus tanulmánya nyomán a humanista Tiziano antikos műveltségéről, majd Ormos Zsuzsa csoporttársunk beszélt a három *Danaé*-kép mitológiai alapjairól és festői vonásairól. *Perseus és Androméda* történetét néztük meg részletesebben Tiziano festményén, de végigtekintettük az egész prezentációt, az *Égi és Földi szerelem* allegorikus alakjait meghagyva az elkövetkező órára az *ardita capra* alakjával együtt.