

Önképzőköri foglalkozás

2010. április 2. péntek, 16-17.30

Németh László Városi Könyvtár, Hódmezővásárhely

Ma 3 órakor gyülekezett a csoport az Alföldi Galéria előtt, hogy meghallgassa-megnézze Dömötör Mihály fotográfus kiállítását a művész tárlatvezetése mellett. A *Szórtfényben* című fotókiállítás a vásárhelyi tanyavilágból, a helybéli művészetből és nagy kortárs íróink-költőink arcképcsarnokából mutat be fotókat, illetve különös, szuggesztív árnyfényképekkel ejt ámulatba.

4 óra után valamivel már a Németh László Könyvtárban voltunk, s megkezdjük heti foglalkozásunkat. Belenéztünk a Spissák Lajos által készített CD-be, melyre tagtársunk a Szépművészeti Múzeumban látott nagy reneszánsz kiállítás anyagát tette fel számunkra. Ezután Magyarné Anna csoporttársunk számolt be Mednyánszky László ihlette képének budapesti kiállításáról egy csoportos tárlaton. E kiállítás anyagába is belenéztünk néhány kép erejéig.

Ismét felhangzottak és kiosztásra/vállalásra kerültek a korábban már rögzített Tiziano-témakörök: következő foglalkozásunkon a manierizmus világába pillantunk bele; Giorgione és Giambellino hatását vizsgáljuk majd mesterünk fejlődésére, és közös munkával megkíséreljük összeállítani Tiziano Vecellio életrajzát.

Végül az óra legterjedelmesebb részében Ormos Zsuzsát hallgattuk, aki immár nem „korteskedve”, hanem jóval részletesebben mutatta be a velencei festő, Paolo Veronese munkásságát, allegorikus festészetét (*Velence allegóriája; Velence apotheozisa*), a velencei *Doge-palota* óriástermének freskóit s egy különös, igen modernnek tűnő képet, a *Szent Antal* prédikációját.